Les Amis de Saint Nom La Bretêche

Association d'Histoire Locale du Pays de Gallie

LE CHAR A BŒUFS

Journal gratuit édité par

Les Amis de Saint Nom la Bretêche

N°18 – Novembre 2015

ÉDITORIAL

Nous tenons tout d'abord à rendre hommage à la mémoire de Jean MORIVAL, notre ancien Président disparu il y a quelques mois, et à Évelyne, son épouse, décédée en octobre. Pour cela nous reprenons le texte paru en juin dans Grand Angle, complété et enrichi de nouvelles illustrations.

Puis nous vous proposons de poursuivre notre mission en faisant connaître de nouveaux aspects de l'histoire de notre village : anecdotes, personnalités, etc.

JEAN MORIVAL, LA PASSION DE SERVIR.



Jean nous a quittés le premier jour de mai, le mois de ses 82 ans, mais les sillons qu'il a tracés dans la vie associative de Saint-Nom-la-Bretèche demeurent bien présents. Nonnais-Bretèchois depuis 1971, Jean a mis, chaque fois que possible, ses compétences et son énergie au service de plusieurs associations.

En premier lieu, il est cofondateur de l'*Association Cadre Emploi* (ACE) dont il sera, en 1987, le premier Président. En effet, la grande attention qu'il porte aux autres l'a conduit, lors d'un aléa professionnel, à proposer aux cadres en recherche d'emploi une structure apte à leur fournir un entraînement efficace et une aide précieuse dans leurs démarches. Mais pour concrétiser une telle ambition, il faut des moyens. Et c'est ainsi que Jean contacte les municipalités des villes le long de la D307 pour leur exposer l'objet et le grand intérêt de l'Association et solliciter une aide financière. Après un an d'une présidence très efficace, il cède la place, ayant lui même retrouvé un emploi qui le tiendra éloigné du village pendant quelques années. Mais plus tard, il consacrera à nouveau de son temps à l'ACE comme Trésorier.

La retraite venue, c'est une toute autre activité qu'il embrasse, quand en 1998 il rejoint l'Association *Les Amis de Saint Nom la Bretèche* qu'il présidera de 2006 à 2011. Dépouillement des Archives communales et paroissiales, recherches sur les villageois au tournant de 1900, sur leurs métiers et leur habitat, il met toute son énergie et la rigueur qui le caractérisent au service de l'histoire de Saint-Nom-la-Bretèche. Il s'intéresse passionnément à l'architecture et aux transformations au cours des siècles de notre belle église. Tout cela fournit une abondante matière qu'il utilise en participant activement à la rédaction de cinq brochures (Le Tacot. À l'Aube du XX^{è} siècle, 2 tomes. L'église. La ferme de Saint-Nom), à la conception de trois expositions (Le Tacot, À l'Aube du XX^{è} siècle, L'abbé de Saint Non), et tout particulièrement à deux d'entre elles, en fabriquant grandeur nature une épicerie pour **Saint-Nom-la-Bretèche à l'Aube du XX^{è} siècle** puis un salon Louis XV dans le cadre de **Jean-Claude Richard, Abbé de Saint Non, un humaniste au Siècle des Lumières** avec la participation active d'Évelyne pour leur décoration. Deux réalisations inoubliables !

Nous avons tous apprécié son humour, sa grande gentillesse, son engagement sans faille, son travail assidu et ses idées pour le développement de l'Association.

Évelyne et Jean dans leur salon transformé en atelier de montage du salon Louis XV







Salon Louis XV, moulages en plâtre ; l'endroit et l'envers du décor.



Suite page 2



L'épicerie "À l'aube du 20ème siècle"

Et tout particulièrement notre périodique "*Le Char à Bœufs*", ce petit journal gratuit et sans pub qu'il a créé.

Et comme si toutes ces activités n'étaient pas suffisantes, il assume également pour l'*UNC* la charge de Trésorier. Une proximité qui lui permet, en collaboration avec *Le Souvenir Français*, d'établir les fiches d'identité et les faits d'armes des soldats du village Morts pour la France pendant la Grande Guerre.

Jean a lui-même été décoré de la Croix de la Valeur militaire.

Nous tenons ici à témoigner à nouveau à la famille de Jean et Évelyne notre profonde sympathie et dire combien ils nous manquent à tous.

Michel Bachmann

Les Chassés-croisés Empire/Restauration vécus à Saint-Nom-la-Bretêche

Une pièce de théâtre de Jean Anouilh, "*La Foire d'empoigne*", décrit de plaisante manière les chassés-croisés au sommet de l'État entre Napoléon et Louis XVIII, en 1814 et 1815.

Mais comment la population de notre village a-t-elle vécu ces retournements de situations ?

En ce début de XIXè siècle qui connaîtra bien d'autres péripéties, les opinions politiques de la Municipalité étaient-elles visibles ou soigneusement tues tandis que la majorité de la population française semblait faire le gros dos afin de traverser au mieux ces bouleversements ?

Pour tenter d'y voir clair, examinons les délibérations du Conseil municipal sur cette période.



• Quatre Pluviôse an quatorze, réunion du Conseil. Étrange datation car on est officielement le 24 janvier 1806, le Calendrier Républicain ayant été aboli le 31 décembre précédent !
Alors, ce calendrier qui joue les prolongations doit-il son éphémère répit à la lenteur de l'information (peu probable), à la force de l'habitude, ou à une nostalgie révolutionnaire ?

• Quinze août 1806.
"*Célébration de la fête de l'empereur et de celle du rétablissement du Culte*". Jacques Pollet, curé de Saint-Nom, demande dans son homélie que le Grand Napoléon soit remercié ; on chante le Te Deum ; la Municipalité organise des jeux et un bal et la population lance des "*acclamations souvent réitérées de vive l'Empereur*" (cf. notre brochure *La Paroisse de Saint Nom* page 29).

• Mais l'Empereur capitule sans condition le 6 avril 1814, vaincu par la quadruple alliance qui réunit l'Autriche, la Prusse, la Russie et le Royaume-Uni. Quatre semaines plus tôt, le 9 mars, en pleine campagne de France, le Conseil a dû fournir, sur la demande de la Sous-préfecture de Seine-et-Oise, divers objets "*pour le service militaire*" : 5 fourchettes, 1 matelas, 6 paillasses, 6 traversins, 12 couvertures, 20 draps, 15 chemises et 15 coiffures de nuit. Puis le 20 mars, sur instruction du Sous-préfet relativement à la formation de la Garde Nationale, sont nommés 2 capitaines, 2 lieutenants, 4 sous-lieutenants, 2 sergents-majors, 4 sergents et 12 caporaux. Ces 26 hommes du village acceptent leur nomination. Tous signent le registre des délibérations, sauf deux qui ne savent ni écrire ni signer. Notons que Saint-Nom-la-Bretêche comptait alors 900 âmes dont, assurément, un certain nombre de patriotes.



• Le dimanche 25 septembre 1814, onze heures du matin, premier Conseil depuis le rappel de Louis XVIII par le Sénat le 6 avril et la promulgation de la Charte constitutionnelle le 4 juin. Sur invitation du maire Pierre Alexis Carruette et de son adjoint, les membres du Conseil municipal, les administrateurs du Bureau de Bienfaisance, la Garde Nationale et le Garde champêtre prêtent individuellement serment au roi. "*La séance a été levée aux cris répétés de vive le Roi dix huit le désiré et sa dinastie* [sic] *et répété Vive le Roi*". Aucune instruction préfectorale n'étant mentionnée dans cette délibération, ces serments témoignent de la fidélité du maire et de son adjoint à la Monarchie... et peut-être des autres jureurs ?



• Le 1er mars 1815, après neuf mois d'exil, Napoléon débarque à Golfe-Juan comptant sur la désillusion des Français pour revenir au pouvoir. De février 1815 à janvier 1816,

et donc pendant les Cent Jours, il n'y aura aucune réunion du Conseil municipal. N'y avait-il aucun sujet à traiter, ou bien est-ce en raison de ces temps incertains ? Seule certitude, le registre des délibérations ne contient aucun serment de fidélité à l'Empereur.



• 22 juin 1815, seconde abdication de Napoléon… puis second retour de Louis XVIII, le lendemain de l'entrée de Blücher dans Paris (7 juillet).

Six mois plus tard, le 7 janvier 1816, le Conseil est appelé à "*prêter le serment voulu par la loi*" selon "*la formule du serment de fidélité au Roi*" lue par le maire, ainsi que la liste des membres. "*Tous lesdits Membres ont unanimement promis l'accomplir et l'exécuter en son contenu et répété ces mots nous le jurons et le promettons Vive le Roi !*". Cette fois-ci l'on est clairement en service commandé.

Et le 5 mai, le Préfet "*nomme M. Pérot* [Jean Michel] *Maire actuel pour exercer les fonctions de maire et lui enjoint de désigner son adjoint* [Ange Gabriel Péron] *pour prêter chacun individuellement*" avec tout le Conseil le même serment de fidélité au Roi.

Bis repetita placent [1]

Autres temps, autres mœurs. Si les décisions des Conseils municipaux sont toujours sous le contrôle de la Sous-préfecture, les élus ne prêtent plus serment de fidélité au Pouvoir suprême.



Source : Registre des délibérations du Conseil municipal du 16-12-1804 au 12-02-1826 où figurent côte à côte, en première page, ces deux cachets. Archives communales de SNLB.

[1] *Les choses répétées, redemandées, plaisent.*

Ils ont vécu à Saint-Nom-la-Bretèche - Erratum

Une erreur s'est glissée dans notre dernier numéro, au niveau de l'article relatant le baptême du jeune archiduc Gérard d'Autriche en l'église de Saint-Nom. Sa grand-mère paternelle, l'impératrice Zita d'Autriche (1892-1989), veuve de l'empereur Charles (1887-1916), était bien présente, en cette qualité et non comme marraine. La marraine était la tante du nouveau-né, l'archiduchesse Régina d'Autriche, née princesse de Saxe-Meiningin (1925-2010), épouse de l'archiduc Otto de Habsbourg (1912-2011), prétendant à la couronne. La photo illustrant ce rectificatif permettra à chacun de voir les personnalités présentes dans le chœur de notre église.



Photo
"*Point de Vue - Images du Monde*"
n°492 du 15 novembre 1957.

Texte de l'encadré :

"*FILS DE PRINCE*"
"*Gérard de Habsbourg fils de l'archiduc Robert de Habsbourg et 21e petit-fils de l'impératrice Zita est baptisé à* [Saint-Nom-la-Bretèche et non Versailles comme indiqué sur la photo. NDLR]. *De dr. à g. l'impératrice Zita, l'archiduchesse Régina, femme d'Otto, le bébé, le roi Umberto d'Italie, l'archiduc Otto. Derrière Umberto, le père du bébé.*"

Récitation du Certificat d'Études Primaires - Erratum

Comme nos lecteurs l'auront sans doute remarqué deux erreurs dans l'écriture chinoise se sont insidieusement glissées dans notre édition du *Char à Bœufs* n° 17.

Ci-après les corrections :

Ligne 2 au lieu de :	一俳等号。。。	yì pái děng hǎo
il fallait lire :	一排等号。。。	yì pái děng hǎo (énumérer les nombres...)
Ligne 5 au lieu de :	像一像。。。。	xiāng yì xiāng
il fallait lire :	想一想。。。。	xiāng yì xiāng (réfléchis réfléchis...)

Catherine ALCOVER

Habitante de notre commune chemin du Bois des Arpents, Catherine Alcover est actrice et petite-fille d'acteurs (Pierre Alcover et Colonna-Romano).

Cette comédienne de cinéma, de théâtre et de télévision, productrice, a aussi donné des cours de théâtre à notre M.L.C.



Catherine Alcover au Festival d'Avignon

Récitante dans les opéras avec Roberto Alagna, dans "*Le dernier jour d'un condamné*", elle sera Mme Higghins dans "*My fair lady*" en décembre 2015 à Metz, et en janvier 2016 à Massy-Palaiseau.

Elle créera "*Douce et Barbe bleue*" d'Isabelle Aboulker à l'Opéra de Marseille, le 5 décembre 2015.

Georges-Henri TRIBOUT
(1884-1962)

Cet ami d'Émile Verhaeren (*portrait par G.-H. Tribout ci-dessous*), Stefan Zweig, Jean-Louis Forain, et Théophile Steinlen a commencé sa carrière artistique par le cubisme, puis s'intéressa à la lithographie, l'illustration, l'architecture et la peinture.

Théoricien de l'Art-déco en France, il est le père, avec d'autres, de l'architecture néo-régionaliste hexagonale.

Il n'habita pas Saint-Nom-la-Bretèche, mais rendait souvent visite à ses cousins germains, séjournant pendant les vacances route de Saint-Germain, en face de l'actuelle Maison des Associations.



Béatrix BECK
(1914-2008)

Dernière secrétaire d'André Gide, Béatrix Beck fréquente l'école de notre commune. Elle habitera d'ailleurs l'actuelle rue Charles de Gaulle.



Grand Prix de l'Académie Française en 1997 pour l'ensemble de son oeuvre, cet écrivain discret sera aussi professeur d'université outre-atlantique.

Mais outre "*La Décharge*" (Prix du Livre Inter 1979), son œuvre la plus connue (Prix Goncourt 1952) est "***Léon Morin prêtre***". Ce roman sera adapté au cinéma en 1961 par Jean-Pierre Melville avec Jean-Paul Belmondo et Emmanuelle Riva, puis en 1991 pour la télévision avec Nicole Garcia et Robin Renucci.

Retrouvez la version couleur du Char à Bœufs sur notre site :
http://asnb.histoire.pagesperso-orange.fr/fichiers_cab/CAB_18.pdf

Les Amis de Saint-Nom La Bretèche
Association d'Histoire Locale du Pays de Gallie

Courrier : **Les Amis de Saint Nom la Bretèche**
32, rue de la Fontaine des Vaux - 78860 Saint-Nom-la-Bretèche
Site Internet : http://perso.orange.fr/asnb.histoire
Courriel : asnb.histoire@wanadoo.fr
Permanences : **Lundi et Mercredi de 9h30 à 12h**
Maison des Associations
9, route de Saint-Germain – 78860 Saint-Nom-la-Bretèche
Téléphone : **01.30.80.29.92** *(Répondeur hors permanences)*

Bulletin d'adhésion ou de renouvellement

Mme / Melle / M. ..... Prénom : .....

Adresse : .....

Courriel : .....Téléphone : .....

verse à l'association « Les Amis de Saint Nom la Bretêche » le montant de la cotisation annuelle de 25 €.

Chèque joint à l'ordre de : ***Les Amis de Saint Nom***

adressé au siège social : 32, rue de la Fontaine des Vaux - 78860 Saint-Nom-la-Bretèche